



# STAGE de Pastel

**Hélène GABEN LAURIE**

*Initiation au pastel* Du **27** au **28 Mai 2023**

*Thème* : Paysage imposé par le pastelliste

*Niveau requis* : Aucun

*Déroulé du stage* :

**Déroulement du 1<sup>er</sup> jour** :

**Matin** :

Le pastel, qu'est-ce que c'est ? un peu d'Histoire, choisir ses pastels et ses papiers : différences, avantages et inconvénients + Essais pratiques

**Après-midi** : Réalisation d'un paysage avec 3 sortes de Pastel, format 35 x 50 cms sur un papier choisi par le stagiaire

**Programme du 2<sup>ième</sup> jour**

Nous entrons dans la technique de la peinture au Pastel :

**Matin** :

Importance de la couleur du papier pour la technique du pastel sec: plusieurs versions d'un même paysage, sur papier neutre ou blanc tout d'abord, puis bleu, jaune et enfin rouge, différentes utilisations du Pastel sec: au trait, à l'estompe, en aplats..., comment rectifier une erreur de travail : à l'aide de la gomme, du fixatif, d'un pinceau... quelques pistes pour travailler le Pastel sec « autrement » : avec de l'eau, de l'alcool...

**Après-midi** : Toutes ces nouvelles données techniques trouvent leur utilisation dans un paysage au pastel sec d'après photo, format 50 x 65 cms

*Objectif* : Le but de ces deux jours est de connaître les différentes sortes de pastels secs (durs à tendres), essayer plusieurs sortes de papiers spéciaux pour ce médium et de s'amuser à peindre dans cette technique...

*Tarif du stage* : 2 jours 140 € **Tout le matériel est fourni** (feuilles, pastels, matériel pédagogique) sauf chevalet (de table ou sur pied) et un tablier pour protéger les vêtements